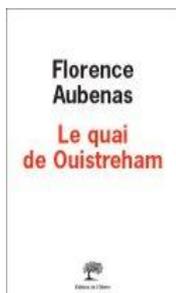


Le livre au travers de la lecture vivante



Approche du livre au travers de différentes animations de lecture vivante : présentations de romans, échanges autour des thématiques abordées, rencontre, présentation de fiches de lecture et... dégustation de chocolat. Partenariat entre Lire et Écrire Centre-Mons-Borinage et la bibliothèque de Haine-Saint-Pierre.

Contexte de création

Contexte

La bibliothèque et le local de formation sont situés en vis à vis sur une place publique et à proximité d'un service administratif très animé. Les visites et échanges entre partenaires sont dès lors relativement courants. Ces relations de travail et d'amitié ont favorisé une volonté de travailler ensemble. Le bibliothécaire en concertation avec Lire et Écrire a proposé une lecture à voix haute par une animatrice de la bibliothèque centrale de la Province du Hainaut, Christine Mordant, qui connaît bien le public alpha.

Le bibliothécaire, qui développe des projets avec différentes asbl, a émis le souhait de créer un échange une rencontre dans le but de décloisonner les publics. Il a dès lors proposé à deux partenaires (Lire et Écrire et l'asbl Structure) de provoquer des rencontres autour du livre et de la lecture entre des apprenants dans des situations différentes.

Enjeux

- ❖ Rendre plus facile l'accès en bibliothèque pour les apprenants et leurs enfants.
- ❖ Désacraliser le livre et la bibliothèque.
- ❖ Faire de la bibliothèque un lieu d'échanges.
- ❖ Rentabiliser la proximité géographique entre les locaux de formation et la bibliothèque.
- ❖ Se rencontrer et de travailler ensemble.
- ❖ Décloisonner le métier de bibliothécaire.
- ❖ Créer une synergie, des partenariats, faire de la bibliothèque un maillon du réseau associatif.

Organismes impliqués

- ❖ La bibliothèque communale-dépôt d'Haine-Saint-Pierre
- ❖ Lire et Écrire Centre-Mons-Borinage
- ❖ Une animatrice en lecture vivante de la bibliothèque centrale de la province du Hainaut
- ❖ L'asbl Structure (Organisme d'insertion socio-professionnelle)



Description du projet

Public

Deux groupes d'adultes en formation d'alphabétisation et en insertion socio-professionnelle ayant comme objectif d'accéder à une formation qualifiante ou se diriger vers le marché de l'emploi.

Objectifs

Pour les publics

- ❖ Découvrir le livre autrement qu'en formation.
- ❖ Analyser des extraits de livre.
- ❖ Comprendre un livre.
- ❖ S'enrichir de nouvelles connaissances.

Pour la bibliothèque

- ❖ Proposer d'autres services que celui du prêt de livres (conseils, choix, écoute, recherche,...).
- ❖ Faire de la bibliothèque un lieu de rencontre, de partage des savoirs.
- ❖ Décloisonner les publics, favoriser les échanges inter-groupes autour et dans des projets communs ou non.

Pour l'opérateur en alphabétisation

- ❖ Fréquenter une bibliothèque.
- ❖ Développer la confiance en soi des apprenants.
- ❖ Encourager l'expression orale des apprenants.
- ❖ Mettre en pratique les acquis de la formation.

Déroulement

Le projet s'est déroulé en trois séances :

- 1) Lecture d'extraits du roman de Florence Aubenas « *Le quai de Ouistreham* » par Christine Mordant, animatrice à la Bibliothèque Centrale de la Province du Hainaut. Marc Sinnaeve, ancien journaliste, commentait les extraits en les situant dans leur contexte, en France mais également en Belgique. Les apprenants étaient invités à intervenir et à réagir à ce qui était dit. Échanges entre les participants autour du thème central de l'ouvrage : les conditions de travail.
- 2) Le groupe d'apprenants, les formateurs et le bibliothécaire ont assisté à une présentation orale et sur support informatique de fiches de lecture proposée par des stagiaires en formation à l'asbl STRUCTURE à la bibliothèque communale d'Houdeng.



- 3) Lecture vivante sur le thème du chocolat du roman « Les mangeuses de chocolat » de Philippe Blasband, animée par Christine Mordant. L'animation s'est clôturée par un moment festif autour de la dégustation de chocolat!

Rôles de chacun

La bibliothécaire

- ❖ Accueil.
- ❖ Mise à disposition d'un espace dans la bibliothèque.
- ❖ Présence lors des différentes animations.

Les formatrices

- ❖ Préparation de l'avant lecture avec les apprenants.
- ❖ Accompagnement et présence lors des différentes animations.
- ❖ Evaluation après chaque animation.

L'animatrice

- ❖ Lecture des textes.
- ❖ Animation des séances.

Le public

- ❖ Participation.
- ❖ Évaluation.

Dimension matérielle

Temps

Préparation avec les apprenants : 1h30

Animation : trois matinées de 3h30

Évaluation avec les apprenants : 1h30

Équipement

- ❖ Les livres.
- ❖ Un dossier réalisé par l'animatrice pour l'animation autour du livre « *Le quai de Ouistreham* » de Florence Aubenas.
- ❖ Du chocolat (que chacun a apporté).

Lieux

Un espace au cœur de la bibliothèque qui offre la possibilité de s'installer pour des animations telles que la lecture vivante.



Budget

Pas de coût spécifique au projet.

Évaluation

Évaluation

Une évaluation a été réalisée avec les formatrices et les apprenants à l'issue de chaque animation. Sous forme d'échange, de discussion, chacun exprimait les éléments qu'il avait perçus comme étant positifs, négatifs, à améliorer. Les formatrices faisaient part de ces différents éléments à l'animatrice afin que l'animation suivante puisse être ajustée.

Une évaluation informelle a eu lieu entre les formatrices et le bibliothécaire au travers d'échanges et de dialogue.

Une évaluation formelle a par la suite été réalisée entre Lire et Écrire, la bibliothèque et l'asbl Structure ainsi qu'une évaluation entre le bibliothécaire et l'animatrice de la bibliothèque centrale.

Impacts et répercussions positives

- ❖ Partage de la lecture vécue avec des proches.
- ❖ Dépassement des préjugés au travers des thèmes abordés.
- ❖ Emprunt des ouvrages découverts.
- ❖ Familiarisation avec l'acte de visiter la bibliothèque (ce qui au départ n'était pas évident).
- ❖ Accroissement de la confiance en soi pour poser des questions en public.
- ❖ Échanges et discussions en groupe de formation (évaluation).
- ❖ « Personnalisation » du bibliothécaire suite aux multiples visites sur les lieux de formation : il n'est plus un inconnu, son « savoir » n'impressionne plus, les apprenants l'abordent plus facilement, lui posent des questions,...

Difficultés rencontrées et modifications à opérer

Pas de difficultés identifiées.

Perspectives

- ❖ Présentation d'un livre sous forme d'une pièce de théâtre ou en lien avec un Ciné-club social.
- ❖ Participation au prochain Printemps de l'Alpha organisé par Lire et Écrire à Namur en 2012.
- ❖ Organisation d'une journée d'échanges autour du livre entre différents organismes : Bibliothèque, Lire et Écrire, l'asbl Structure et l'école de promotion sociale Format 21.



Conseils aux organismes souhaitant reproduire le projet

Apprendre à connaître chaque partenaire, ses objectifs, son travail, savoir échanger, attendre et revenir. Ne jamais croire que la situation est définitive. Il faut toujours rappeler, construire, améliorer, partager.

Coordonnées des organismes impliqués

 **Bibliothèque communale-dépôt de Haine-Saint-Pierre**

 Benjamin Louvet

 Grand'Place

7100 Haine-Saint-Pierre

 064/260141

 blouvet@lalouviere.be

 **Lire et Écrire Centre-Mons-Borinage**

 Sophie Ferreira

 Place Communale, 2A

7100 La Louvière

 064/311880

 centre.mons.borinage@lire-et-ecrire.be



FICHE Le livre au travers de la lecture vivante **DANS** La bibliothèque, lieu de lecture
EXTRAITE DU PROJET Bibliothèques publiques et alphabétisation WWW.ALPHABIBLIOTHEQUE.BE